



www.lexplosion.net

Figure 49. *Le Secret de l'Espadon*, volume 1, 11/2 et 3. La succession régulière des phylactères dans des cases tout aussi régulières, donne à la séquence un rythme monotone, qui contraste avec l'horreur du cataclysme représenté. Les deux bulles finales concluent la scène en la sortant de cette litanie d'abominations.

plus que ruines et désolations!..., Rome, la ville éternelle, n'est plus qu'un souvenir... », explique le speaker de Radio-Lhassa, avant de conclure: « Nous sommes les Maîtres du Monde! ». La scène est représentée dans deux strips de quatre cases verticales,